

Raccontare il museo (con immagini e parole)

Dallo Scaffale d'arte una selezione di libri ormai storici in cui **i musei internazionali si raccontano** dando voce alle loro collezioni. Proposte da leggere fuori o dentro le sale, che accompagnano bambini e bambine alla scoperta dell'arte antica e contemporanea, che permettono di trovare dettagli nascosti e imparare a dare un nome a ogni cosa, di attraversare le architetture, di incontrare creature bizzarre o personaggi che hanno fatto la Storia, con un linguaggio chiaro e immediato. Accanto a queste, tre splendidi **albi illustrati** - due classici e una novità - storie di fantasia che vedono il museo protagonista di scoperte e cambiamenti. Impossibile non citare infine **Piccolo museo** (Babalibri), gioiello enciclopedico sulla storia dell'arte, a misura di mano bambina.

**Buona lettura
a tutte e a tutti!**

ABECEDARI D'ARTE

Tre abecedari che insegnano a bambine e bambini le parole per raccontare il mondo, cercandole tra le opere conservate nei musei. L'**ABC del Metropolitan Museum** di New York offre per ogni lettera quattro immagini dalle sue sterminate collezioni: quattro nasi, da Nefertari a De Chirico, quattro ombrelli, da Bonnard a Hokusai. Stessa operazione per il volume tedesco ma con un **itinerario tra i musei di Monaco**.

Diverso il caso del **Museo Thyssen di Madrid** per cui in ogni opera è possibile trovare tre elementi con la stessa iniziale - lillà, libro, luce per Paul Gauguin - e l'immagine è accompagnata da un suggestivo testo in versi.

MON PETIT MUSÉE

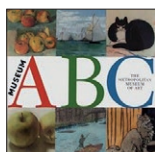
Marie Sellier è tra le maggiori protagoniste della divulgazione d'arte per ragazzi dell'editoria francese, creatrice già nel 1992 della collana *L'Enfance de l'Art per la Réunion des Musées Nationaux*. Con la collana **Mon petit musée** (2001 -2011) riesce a rendere ogni museo parigino- sia esso il Louvre, il Centre Pompidou, o la reggia di Versailles - una casa accogliente. L'impaginazione chiara e ariosa, con a destra la riproduzione dell'opera e a sinistra un dettaglio da ritrovare, accompagna i testi, scritti per essere letti ad alta voce, in cui gli abitanti del museo si raccontano in prima persona, tra verità storica e *divertissement*.

MUSEI ILLUSTRATI

Il sogno di Matteo, capolavoro di **Leo Lionni**, è una storia di emancipazione attraverso l'arte. Una gita al museo segna il destino di un piccolo topo, da una soffitta polverosa alla fama internazionale (e all'amore). Per la vulcanica maialina **Olivia**, uscita dalla matita di **Ian Falconer**, l'incontro al museo con Degas e Pollock è il cuore di una giornata frenetica di sperimentazioni, guai e scoperte. Nello splendido albo di **Susanna Mattiangeli** e **Vessela Nikolova** tra le sale affollate e piene di vita c'è invece lo sguardo di un'infanzia a caccia di segreti, e come per il topolino Matteo, perdersi è un po' trovarsi.



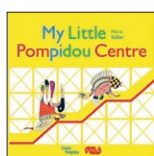
Prestel Museums,
ABC München,
Prestel Verlag, 2004



Museum ABC,
The Metropolitan
Museum of Art - Little,
Brown and Company,
2002



Carlos Reviejo,
Ana Moreno Rebordinos,
Abecedario de arte,
SM - Museo Thyssen-
Bornemisza, 2007



Marie Sellier,
*Mon petit centre
Pompidou*,
Réunion des musées
nationaux, 2007



Marie Sellier,
Mon petit Louvre,
Réunion des musées
nationaux, 2001



Marie Sellier,
Mon petit Orsay,
Réunion des musées
nationaux, 2001



Ian Falconer,
Olivia, Giannino
Stoppani edizioni,
2002



Leo Lionni,
Il sogno di Matteo,
Babalibri, 2007



Susanna Mattiangeli,
Vessela Nikolova,
Al museo,
Topipittori, 2020