

CINECITTÀ

Cinecittà è presente nel grande progetto *VITA DULCIS. Paura e desiderio nell'Impero Romano*, curato da Francesco Vezzoli e Stéphane Verger al Palazzo delle Esposizioni di Roma, attraverso il proprio **grandioso Set cinematografico della Roma Antica**, protagonista di un **promo video realizzato on site**. Il set, uno dei luoghi in assoluto più iconici e spettacolari di Cinecittà, adottato negli anni per film, serie tv internazionali, grandi eventi e come mèta espositiva per i visitatori degli Studi, ricostruisce e reinventa un ideale vasto Foro romano. Con una capacità scenografica, filologica e insieme inventiva, di perfetta illusione cinematografica, e insieme di postmoderno svelamento del dispositivo tecnico.

La collaborazione di Cinecittà al progetto rientra in una collaborazione con Palaexpo, e più in generale in un dialogo con le più importanti realtà culturali del Paese. In particolare il progetto Vita Dulcis si sposa perfettamente con le coordinate del nuovo **Piano Culturale di Cinecittà**, promosso dalla **Presidente Chiara Sbarigia, che a riguardo commenta: 'È un onore che un artista di valore internazionale come Francesco Vezzoli abbia voluto fortemente inserire il nostro set di Roma antica nel suo progetto. Vita Dulcis è perfettamente in armonia con la visione culturale di Cinecittà: di ri-narrazione della Storia, di rilettura contemporanea del nostro patrimonio di immagini e del grande Archivio Luce, che Cinecittà cura e conserva; e di un incontro del Cinema con tutte le arti, i linguaggi, le forme del Contemporaneo. In modo da dare al pubblico un nuovo, dei nuovi paradigmi. Lo abbiamo fatto portando ad esempio Vanessa Beecroft dentro il nostro mitico Teatro 5, in un evento memorabile, o con mostre che mettono le immagini dell'Archivio al fuoco di una ricerca anche esteticamente moderna e aggiornata. Lo facciamo oggi portando un grande set di cinema nel racconto della cultura classica di Vezzoli. Con un modo che Cinecittà vuole sempre più abituale, di mescolanza dei linguaggi, di confluenza di storia e innovazione, di patrimonio culturale come porta di accesso al tempo presente e all'immaginario futuro'.**

www.cinecitta.com